

1. 정답 ①

해석

두 세계대전 동안, 정부 보조금과 새로운 비행기에 대한 요구가 비행기를 설계하고 건설하는 기술을 엄청나게 향상시켰다.

해설

subsidy는 '보조금, 장려금'이라는 뜻으로, financial support가 정답으로 적절하다.

어휘

subsidy 보조금, 장려금 = financial support 재정지원

-손진숙 KISS ENGLISH Voca 수록단어

2. 정답 ③

해석

화요일 밤에 방영한 시즌 첫 방송은 그 방송의 난해한 신화와 인간, 인물 중심적인 관점 간에 조화를 이루는 것처럼 보였다.

해설

convoluted는 '난해한, 복잡한'의 뜻으로 동의어로는 complicated와 abstruse가 있다.

어휘

convoluted 난해한, 복잡한 = complicated 복잡한

-손진숙 KISS ENGLISH Voca 수록단어

19  
convoluted ★  
[ˈkɒnvəluːtɪd]

㉠ 난해한, 복잡한

syn complicated, abstruse

㉡ Then there is the fact that the plot is so **convoluted** that it is almost impossible to follow. [기출]

otherworldly 내세의, 비현실적인

3. 정답 ②

해석

우리가 대화를 마무리 지었을 때쯤에야, 나는 내가 제네바에 가지 않을 거라는 것을 알게 되었다.

해설 wind up은 '마무리짓다'의 의미로, terminate, wrap up과 동의어가 된다.

어휘

wind up 마무리짓다 = terminate 끝내다, 종료하다

-손진숙 KISS ENGLISH Voca 수록단어

interrupt 방해하다, 중단시키다

resume 다시 시작하다

initiate 시작하다

4. 정답 ④

해석

15년 경력의 경사는 젊은 공무원을 선호하는 진급에서 제외된 후에 실망하였다.

해설

경력이 높은 경찰이 실망하고, 진급에서 젊은 공무원을 선호한다고 했으므로, 빈칸에는 '승진에서 제외시키다'라는 표현인 pass over가 적절하다.

어휘

pass over 무시하다, 승진에서 제외시키다

-손진숙 어휘 900제 수록단어

run over (차가) 치다

ask out 데이트 신청하다

carry out 실행하다

5. 정답 ①

해석

나는 지난주에 독감으로 아팠다. 아버지가 나의 재채기와 기침하는 것을 들었을 때, 아버지는 침대 문을 열고 무엇이 필요한지 물었다. 나는 아버지의 친절하고 배려하는 표정을 보아서 정말 행복했지만, 독감을 낫게 할 수 있는 일은 아버지가 할 수 있는 일은 아무것도 없었다.

해설

- ① hear은 지각동사이므로 목적보어로 동사원형과 분사를 쓸 수 있다. 내가 기침하고 재채기를 하는 것이므로 능동관계가 되어 현재분사가 적절하다.
- ② 문맥상 ask는 '묻다'의 의미이므로 접속사 that 이 아니라 '-인지 아닌지'의 의미의 whether을 써야 한다.
- ③ anything 다음에 목적격 관계대명사가 생략이 되어 있다. 따라서, anything이 관계사절에서 목적어 역할을 하므로 it을 삭제해야 한다.
- ④ make 는 사역동사이므로 목적보어로 동사원형을 써서 to go away가 아니라 go away가 되어야 한다.

6. 정답 ④

해석

- ① 최고의 소프트 회사들은 선두를 지키기 위해 점점 더 도전적이 되고 있다.
- ② 아이들을 키우기 위해서 큰 도시보다 작은 마을이 선호된다.
- ③ 그녀는 다른 사람들에게 봉사하는 삶을 살 운명이다.
- ④ 일주일의 휴가는 모든 사무실 직원에게 약속됐다.

해설

- ① find는 5형식 동사이며 to stay ahead가 진목적어이므로 가목적어 it을 써서 finding it increasingly challenging to ~가 되어야 한다.
- ② preferable은 비교 대상이 명사인 경우 than이 아니라 전치사 to를 써야 한다.
- ③ destine 는 '운명짓다'는 의미로 '-할 운명에 있다'는 의미가 되려면 수동이 되어, is destined to가 되어야 한다.
- ④ 일주일간의 휴가는 약속되는 것이므로 수동태가 적절하다.

7. 정답 ③

해석

A: 새로운 지역은 어때?

B: 대부분의 지역이 훌륭해. 깨끗한 공기와 친환경적이라 좋아.

A: 참 살기에 좋은 곳이네.

B: 응, 하지만 단점이 없는 것은 아니야.

A: 예를 들면?

B: 우선 한 가지 이유는, 다양한 가게가 많지 않아. 예를 들면, 슈퍼마켓이 하나밖에 없고, 음식이 매우 비싸.

A: 문제가 있어 보여.

B: 내 말이 바로 그 말이야. 그런데 감사하게도. 지금 새로운 쇼핑센터를 짓고 있어. 내년에는 더 나은 선택권이 생길 것 같아.

① 슈퍼마켓이 몇 개나 있어?

② 가게가 많아?

③ 문제가 있어 보여.

④ 나도 근처로 이사 가고 싶다.

해설

B가 슈퍼가 하나밖에 없고, 음식이 비싸다는 단점을 이야기 하고, A가 말한 후 B가 동조를 하였으므로, 빈칸에는

③ It looks like you have a problem. 가 적절하다.

8. 정답 ②

해석

A: 그래서, Mr. Wong, 뉴욕에서는 얼마나 살았나요?

B: 이곳에서 7년 정도 살고 있습니다.

A: 당신의 경력에 대해 이야기 해 줄 수 있나요?

B: 저는 지난 3년 동안 피자 전문점에서 일을 했습니다.

A: 그곳에서 무슨 일을 했나요?

B: 손님에게 자리를 안내하고, 시중을 들었습니다.

A: 그 일은 어땠나요?

B: 괜찮았습니다. 모든 사람들이 좋았습니다.

A: 그러면, 왜 이 일에 지원했습니까?

B: 좀 더 정규적인 환경에서 일하고 싶습니다.

A: 알겠습니다. 다른 말씀 하실 것이 있나요?

B: 저는 사람들과 잘 지냅니다. 그리고 이탈리아어와 중국어를 할 수 있습니다.

A: 그렇군요. 감사합니다. 곧 연락 드리겠습니다.

B: 곧 회신 받기를 바랍니다.

① 그래서, 그곳에서 무슨 환경이 좋았나요?

② 그러면, 왜 이 일에 지원했습니까?

③ 그런데 다른 외국어를 잘하는 것이 있습니까?

④ 그리고 당신이 생각하기에 이곳에서 일하기에 무슨 능력을 요구할 것 같습니까?

해설

빈칸 앞 대화에서 B는 피자가게에서 일하고 있고, 피자가게의 일이 좋고, 사람들도 좋다고 말하고 있고, 빈칸 뒤에서 좀 더 정규적인 환경에서 일을 하고 싶다고 했으므로, A가 왜 이 일에 지원했는지 물어보는 ②가 적절하다.

9. 정답 ①

해설

- ① -하는 것을 멈추다는 의미가 될 때 stop -ing가 적절하며, get it fixed에서 it과 fix의 관계는 수동이므로 과거 분사도 적절하다.
- ② accompany는 타동사로 다음에 전치사 with를 써서는 안 된다.
- ③ bore는 '-를 지루하게 하다'는 의미의 동사로, 영화가 지루하다고 할 때는 능동의 의미가 되어 boring 을 써야 한다.
- ④ 가정법 과거완료 구문으로, if 절에는 과거완료 시제를 써서 if I had not lost 가 되어야 한다.

10. 정답 ①

해설

- ① than 이하에서 the budget is가 생략되어 있으므로, 예산은 기대되어지는 것이므로 수동이 되어야 한다. originally expected가 되어야 한다.
- ② to be done은 work를 수식하는 부정사의 형용사적 용법으로 쓰인 적절한 문장이다.
- ③ '-하는 데 시간이 얼마 걸리다' 라고 할 때 [ it takes 시간] 의 구문이 적절하다.
- ④ 선행사는 head로 사람이고 관계사절에서 주어 역할을 하므로 who가 적절하다. '-의 두배'라고 할 때 [배수사 +명사]를 써서, twice the salary도 적절하다.

11. 정답 ④

해석

선진국의 국내 입양의 수가 감소하는 것은 국내에서 입양 가능한 아이들의 공급이 하락한 결과이다. 그런 나라들에서는, 낙태에 대한 합법적인 접근이 가능할 뿐만 아니라 널리 이용되고 있는 안전하고 믿을만한 피임이 만연하면서 출산을 미루는 것과 결합하여, 출산의 급격한 감소를 야기했으며, 결과적으로는, 입양 가능한 아이들의 수가 줄어들었다. (A) 게다가, 미혼모는 더 이상 오명을 받지 않으며 미혼모는 아이들을 키우기 위한 정부 보조에 의지할 수 있다. (B) 그 결과, 선진국에서는 입양을 원하는 사람들을 위한 입양 가능한 아이들이 충분하지 않았고, 아이를 입양하기 원하는 부모들은 점점 더 해외에서 아이를 입양하는 것에 기대해 왔다.

해설

- (A): 빈칸 (A) 앞 부분에서, 입양 가능한 아이들의 수가 줄고 있다고 설명하고 있고, (A) 뒤에서는 미혼모가 정부 보조를 받을 수 있고, 더 이상 오명이 아니라고 말하고 있으므로, (A)에는 furthermore가 들어가야 한다.
- (B): 빈칸 뒤에서는 국내에서는 입양을 할 수가 없어, 입양을 원하는 부모들이 해외에서 기대한다는 결과적인 내용이 나오므로 as a consequence가 적절하다.

12. 정답 ④

해석

최첨단의 현대 과학의 한 이야기는 19세기의 북부 스웨덴의 고립된 지역에서 시작되었다. ① 이 지역은 그 세기 상반기에 예측하지 못한 수확을 거뒀다. 수확이 실패했던 수년 동안, 주민은 굶주렸다. 그러나 좋았던 해는 매우 좋았다. ② 수확이 안 좋았던 시기에 굶주렸던 사람들이 수확이 좋았던 시기에는 상당히 과식했다. 한 스웨덴 과학자는 이러한 식습관의 장기적인 영향에 대해 의문을 가졌다. 그는 그 지역의 수확과 건강기록을 연구하였다. 그는 연구결과로 깜짝 놀랐다. ③ 수확이 좋았던 해에 과식했던 소년들은 거의 먹지 못했던 소년들의 자식들과 손주들보다 약 6년 정도 일찍 죽는 아이들을 낳았다. 다른 과학자들도 소녀들에게서 같은 결과를 발견하였다. ④ 소년들과 소녀들 모두 수확이 좋았던 해에 굉장한 혜택을 받았다. 과학자들은 과식의 한 이유가 세대를 이어서 부정적인 영향을 끼칠 수 있다고 결론 내릴 수 밖에 없었다.

해설

이 글의 주제는, 수확이 좋았던 시기에 과식을 했던 소년, 소녀들이 낳은 자손들이 거의 먹지 못한 소년, 소녀들의 자손보다 거의 6년 가량 수명이 짧다는 과학자들의 연구 결과 내용으로 ④ 수확이 좋았던 해에 소년, 소녀들이 혜택을 받았다는 내용은 글의 흐름과 무관하다.

13. 정답 ②

해석

라디오 같은 핫 미디어와 전화 같은 쿨미디어, 또는 영화 같은 핫 미디어와 TV같은 쿨 미디어를 구분하는 기본적인 원칙이 있다. 핫 미디어는 하나의 감각을 "고화질"로 확장하는 것이다. 고화질은 데이터가 잘 채워지는 상태를 의미한다. 사진은 시각적으로 "고화질"이다. 만화는 시각적인 정보가 제공되지 않기 때문에 "저화질"이다. 전화는 쿨 미디어 또는 저화질이다, 왜냐하면 귀로 불충분한 정보를 주기 때문이다. 그리고 말은 저화질의 쿨 미디어이다, 왜냐하면 주어지는 것이 거의 없고, 듣는 사람에 의해 채워져야 하기 때문이다. 다른 한 편으로는, 핫 미디어는 시청자에 의해 완성되거나, 채워져야 할 것을 남기지 않는다.

- ① 쿨 미디어는 시청자에 의해 많은 것이 채워진다.
- ② 전화는 고화질로 여겨진다.
- ③ 핫 미디어는 데이터로 채워져 있다.
- ④ 미디어는 핫 미디어와 쿨 미디어로 분류한다.

해설

② Telephone is considered high definition.은 지문의 Telephone is a cool medium, or one of low definition,~의 문장으로 보아 일치하지 않는 것을 알 수 있다.

14. 정답 ④

해석

전문가들은 올해에 혹등고래가 늦어지고 있다고 말하지만, 12월은 대개 하와이에서 혹등고래의 계절의 시작이라고 나타낸다. 그 거대한 고래는 그 섬에서 겨울의 상징적인 부분이고, 패키지 전문 여행업자들의 주요 수입의 원천이다. 그러나 혹등고래 해양 보호 구역 전문가들은 지금까지 고래들을 발견하기 어렵다는 보고를 받고 있다. "한 가지 이론은 이와 같은 일이 고래의 수의 증가에 의해 발생한다는 것이었다. 그것은 그것의 성공의 산물이다. 더 많은 개체수로 인해, 고래들은 식량을 얻는데 서로 경쟁해야 하고, 다시 돌아오는 장거리 여행에 비축된 에너지를 사용한다."고 마우이 섬에 베이스를 둔 자원 보호와 대응 관리자인 Ed Lyman은 말한다. 그는 그가 본 동물의 수가 거의 없다는 것에 놀라며, 크리스마스 이브에, 고통 받는 고래의 새끼에 대한 연락에 응답하면서 "우리는

단지 소수의 고래만을 봤다”고 말했다. 이전의 보호구역 공동 관리자인 Jeff Walters에 따르면, 매년 고래의 수를 1월, 2월, 3월의 마지막 토요일이 되고 나서야 세기 때문에, 직원들이 구체적인 수를 아는 것에는 시간이 걸릴 것이다.

- ① 하와이에서 혹등고래의 시즌은 일반적으로 연말에 시작한다.
- ② 혹등고래는 패키지 전문 여행업자들에게 이익이 된다.
- ③ 하와이 지역의 혹등고래 수의 감소는 그들의 성공일지도 모른다.
- ④ 이번 고래 시즌에 하와이로 돌아오는 혹등고래의 수는 공식적으로 계산되었다.

해설

마지막 문장에서 이전 관리자로부터 매년 고래의 수는 1월, 2월 3월의 마지막 토요일이 되고 나서야 센다고 하여 구체적인 수를 아는 것은 시간이 걸린다고 했으므로, ④번이 일치하지 않는 문장이다.

15. 정답 ②

해석

[그러나, 이해되지 않는다면, 당신은 곧 즐고 있는 당신을 발견할 것이다.]

사전은 단어 학습에 있어서 가장 믿을 만한 자원이다. 그러나 그것을 사용하는 습관은 함양될 필요가 있다. 물론, 책을 읽는 것을 멈추고 단어를 찾아 보는 것은 귀찮은 방해물이라고 느껴질 수 있다. 당신은 계속해서 읽는다면, 결국은 문맥으로부터 이해할 수 있을 거라고 스스로는 말할지도 모른다. ① 사실은, 학습가이드에도 종종 그렇게 하라고 조언한다. ② 종종 그것의 발생은 수면의 욕구가 아니라 서서히 일어나는 의식의 상실이다. ③ 여기에서 비결은 졸림이 더 커지기 전에 단어 학습을 위한 사전을 붙잡는 충분한 의지력을 발휘하는 것이 더 쉬울 때, 단어 혼동의 초기 신호를 알아채는 것이다. ④ 비록 특별한 노력이 요구되지만, 일단 의미가 명확해지면, 안도감이 노력을 가치 있는 것으로 만들어 준다.

해설

주어진 문장의 however를 보아, 앞 문장과는 상반된 내용이 나와야 한다. ②의 앞 부분에서 사전을 찾지 않고 계속 읽으면서 문맥을 통해 이해할 수 있다는 내용이 나오고, ② 뒤 부분에서는 졸림에 대해 말하고 있으므로 주어진 문장은 ②d네 들어가는 것이 적절하다.

16. 정답 ②

해석

사람들이 만든 다양한 것들을 보고 그것들의 차이를 설명하는 것은 쉽다. 명백하게 시는 수학 공식이 아니며, 소설은 유전학의 실험이 아니다. 작곡가들은 분명하게 시각 예술가들과는 다른 언어를 사용하고 화학자들은 극작가들이 결합하는 것과는 매우 다른 것들을 결합한다. 그들이 만든 다른 것들로 사람들을 특징짓는 것은, 그러나, 그들이 만든 방식의 보편성을 놓친 것이다. 창의적인 과정의 수준에서, 과학자, 예술가, 수학자들, 작곡가들, 작가들 그리고 조각가들은 정서적 감정, 시각 이미지, 육체적 감각, 재생가능한 패턴과 유사성을 포함하는 소위 “생각을 위한 도구”라고 불리는 공통적인 집합을 사용한다. 그리고 모든 창의적인 사상가들은 그들의 통찰력을 표현하기 위해서 이러한 주관적인 생각도구로 만들어진 아이디어를 대중적인 언어로 해석하는 것을 배운다, 이것이 다른 사람들의 마음속에 새로운 아이디어를 불러일으킬 수 있다.

- ① 다양한 직업들의 독특한 특징들
- ② 창의적인 과정의 공통점
- ③ 예술과 과학의 차이

④ 창의적인 사고의 장애물

해설

주어진 글은 창의적인 과정에서는 다양한 직업군에서 소위 "tools for thinking"라고 불리는 공통점을 가지고 있다는 것이 주제이다. 따라서, ② the commonality of the creative process(창의적인 과정의 공통점)이 정답으로 적절하다.

17. 정답 ②

해석

과학에서 간단한 대답은 거의 없다. 심지어 겉으로 보기에 간단한 질문 일지라도, 증명을 하려면 더 많은 질문이 야기된다. 그러한 질문들은 미묘한 차이, 복잡성, 그리고 기대하는 것보다 종종 초기 직감과는 모순되는 결과를 이끌어 낸다. 1990년대에, 연구원들은 “어떻게 우리가 산소가 결핍된 암세포와 싸울 수 있는가?” 묻는 질문에 명백한 해결책을 제시했다: 혈액 공급을 차단하여 그들에게서 산소를 없애버려라. 그러나 Laura Beil가 "Deflating Cancer"에서 설명한 것처럼, 산소결핍은 실제로 암이 커지고 더 전이되게 한다. 과학자들은 새로운 전략을 찾으려 했으므로 대응했다: 예를 들어, 콜라겐이 다니는 길이 형성되는 것을 차단하거나 또는 Beil이 썼듯이, 세포들에게 피를 “더 적게가 아니라, 더 많이: 주는 것이다.

- ① 끝내 실현되지 못하는 계획들
- ② 초기 직감과는 모순되는 결과
- ③ 주의 깊은 발견으로부터 시작된 위대한 발명들
- ④ 과학의 진보에 반대하는 오해들

해설

빈칸 뒤의 예시를 통해, 1990년대에 연구원들이 산소결핍 암세포에게 혈액 공급을 차단하여 산소를 없애는 방법으로 명백하게 해결책을 제시했던 것과는 달리 혈액공급을 차단할수록 암세포가 더욱 많아지고, 더 전이되는 결과가 발생했다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ② conclusions that contradict initial intuition (초기 직감과는 모순되는 결과)가 들어가는 것이 적절하다.

18. 정답 ③

해석

강의가 시작되기 전에, 오늘의 발표자는 복사해 온 그의 발표문을 각각의 청중들에게 나누어 주었고, 나는 그것을 대충 훑어 보며 주제를 파악했다. 그가 시작하기를 기다리면서, 나는 속으로 이 발표자가 자신이 주제에 대해 알고 있는 것을 자신만의 언어로 단순히 읽는 것이 아니라 직접적으로 말하기를 간절히 바랐다. 하지만 매우 실망스럽게도, 그는 길고 잘 준비한 발표문을 충실하게 읽기 시작했다. 곧, 나는 내 손에 들린 이 인쇄물을 기계적으로 따라 읽고 있는 나를 발견하게 되었다.

- ① 그의 강의를 너무 형식적이 될까 두려웠다.
- ② 발표문을 보지 않고 이론을 설명했다.
- ③ 길고 잘 준비한 발표문을 충실하게 읽기 시작했다.
- ④ 많은 유머와 재미있는 제스처로 청중들의 마음을 끌었다.

해설

빈칸 앞 문장에서 나는 발표자가 자신만의 언어로 발표하기를 바랐고, 빈칸 앞에 실망스러웠다는 내용이 있으므로, 빈칸에는 실망한 이유가 나와야 한다. 따라서 ③ began to read his lengthy and well-prepared paper faithfully 이 적절하다.

19. 정답 ②

해석

톨스토이에 대한 유명한 에세이에서, 자유주의 철학자 Sir Isaiah Berlin은 고대 그리스의 서정시인 Archilochus (기원전 7세기)의 고대 속담 “ 여우는 많은 것을 알지만, 고슴도치는 큰 하나를 안다.”에 기인하여 두 종류의 사상가를 구분했다. 고슴도치들은 하나의 중심 개념을 가지고 오직 그 개념의 프리즘을 통해 세상을 바라본다. 그들은 복잡한 문제와 예외들은 간과하거나, 그것들을 그들의 세계관에 맞춘다. 항상 그리고 모든 상황에는 한가지의 정답이 있다. Berlin이 상당히 공감하는 여우들은, 다양한 관점으로 세계를 바라보고, 이것이 그들을 하나의 큰 슬로건을 설명하지 못하게 한다. 그들은 세상의 복잡성이 일반화를 막는다고 생각하기 때문에 거대이론들에 회의적이다. Berlin은 Dante는 고슴도치이고 반면에 Shakespeare는 여우라고 생각했다.

- ① 세상의 복잡함을 파악하는 것
- ② 하나의 큰 슬로건을 설명하는 것
- ③ 다수의 해결책을 찾는 것
- ④ 이성적으로 행동하는 것

해설

빈칸에는 Berlin이 상당히 공감하는 여우들에 대한 설명이 되어야 한다. 고대 속담에서, 여우들은 많은 것을 알고 고슴도치는 큰 하나를 안다고 했으므로, 빈칸을 포함한 문장에는 하나의 큰 슬로건을 설명하지 못한다는 것이 들어가야 한다. 따라서 ② articulating one big slogan(하나의 큰 슬로건을 설명하는 것)이 적절하다.

20. 정답 ①

해석

로크의 사유재산의 옹호론에서, 중요한 요점은 우리의 노동과 신의 토지를 혼합할 때 무슨 일이 발생하느냐는 것이다. 우리는 토지를 사용함으로써 토지에 가치를 더한다; 우리는 한때 놓고 있는 토지를 비옥하게 만드는 것이다. 이런 점에서, 토지의 가치를 더하고, 가치의 원천이 우리의 노동이라고 할 수 있다. 이러한 노동의 가치창조력이, 개간하여 가치 있게 만든 토지, 깊게 파서 물로 채운 우물, 그리고 그리고 살찌운 동물들을 내가 소유하는 것에 정당화 시켜준다. 로크와 함께, Homo faber - 즉 노동의 인간은 - 정치적 역사에서 최초로 주변인물이 아닌 중심인물이 된다. 로크의 세계관에서는, 지위나 명예는 여전히 귀족에게 이어졌고, 귀족들이 방대한 토지를 소유할 권리가 있으나, 새로운 경제 상황이 노동으로 가치를 실제로 창조한 사람들인 부르주아에게로 부를 이동시키는 과정이었기 때문에 역사는 그냥 지나치도록 두었다. 이윽고, 로크의 노동의 중요성에 대한 평가는 부르주아의 관심을 끌 수 밖에 없었다.

- ① 재산의 소유권은 노동으로부터 나온다.
- ② 노동은 귀족사회에 가장 중요한 이상이다.
- ③ 사유 재산의 축적은 행복의 원천이다.
- ④ 부르주아 계층으로의 매끄러운 이행은 사회 진보에 필수적이다.

해설

로크의 주장은 사유재산의 권리가 노동으로부터 나온다는 것이므로 정답은 ① Ownership of property comes from labor. (재산의 소유권은 노동으로부터 나온다.)가 적절하다.